

Hommage à Kirk Douglas



LES SENTIERS DE LA GLOIRE VOST

USA 2019 - Romance, Drame de Stanley Kubrick avec Kirk Douglas, Ralph Meeker - 1h28
En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée "La fourmière". Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...

Présenté par Philippe Etienne

Master en communication audiovisuelle



UN FILS VOST

Tunisie, Qatar, Liabn, France 2020 - Drame de Mehdi M. Barsaoui avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah - 1h36
Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé...

Golden Globes Meilleure actrice dans un drame
Oscar de la meilleure actrice



JUDY VOST

Angleterre 2020 - Biopic, Drame de Rupert Goold avec Renée Zellweger, Jessie Buckley - 1h58
Hiver 1968. Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Cela fait trente ans déjà qu'elle est devenue une star planétaire grâce au Magicien d'Oz. Elle est épuisée. Hantée par une enfance sacrifiée pour Hollywood, elle aspire à rentrer chez elle et à consacrer du temps à ses enfants. Aura-t-elle seulement la force d'aller de l'avant ?

Nommé Oscar du Meilleur film étranger



LA COMMUNION VOST

Pologne 2020 - Drame de Jan Komasa avec Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna - 1h55
Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur boucscule alors cette petite communauté conservatrice.

TARIFS

Plein Tarif : 6,50 € - Tarif réduit : 5,30 € (-18 ans, étudiants, + 65 ans, minimas sociaux) - Moins de 14 ans : 4 €

Tous les lundi : tarif réduit pour tous !

Carte d'abonnement non nominative : 38,40 € pour 8 séances (soit 4,80 € la place) Validité 1 an

Pour les séances arborant cet icône (tarif Pitchou), le tarif de 4 € s'applique aussi à un adulte accompagnant un enfant de - 12 ans (uniquement en journée)



Famille/jeune public

L'ÉQUIPE DE SECOURS EN ROUTE POUR L'AVENTURE !

Lettonie 2020 - Animation de Janis Cimermanis - 0h44 - **Dès 3 ans**
Programme de 5 courts métrages. Pote, Sily et Bemby, les trois compères de la brigade de secours, sont toujours au service de la population. Quel que soit votre problème, ils ont une solution... souvent inattendue. Pour le meilleur, et surtout pour le pire, leurs services se déploient maintenant dans toute l'Europe !



EN AVANT

USA 2020 - Animation, Fantastique de Dan Scanlon - 1h40
Tout public dès 6 ans
Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.

Ciné-concert-goûter bio



Dès 6 ans **Dimanche 15 mars à 16h**



LA CROISIÈRE DU NAVIGATEUR

USA 1925 - Comédie de Donald Crisp, Buster Keaton - 0h59
Un couple loufoque composé de Rollo Treadway, un aristocrate fainéant, et de la roturière Betsy se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. Dès lors, ils s'organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort, enchaînant les situations rocamboliques jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île pas si déserte qu'elle n'y paraît.

Musique jouée en direct par A. Guyard (piano) et J. Ragel (guitare)

Goûter Bio offert par la Mairie

Tarif 4€ Réservations sur infos@lescinesdecocagne.com

Au prochain programme...



Avant-première
« Mourir peut attendre »
(James Bond)
Vendredi 3 avril à 20h30

4 > 9 mars	Merc 4	Jeu 5	Vend 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10	RELÂCHE
Les 18 fugitives		18h30						
Noce en Galilée		20h30						
Un divan à Tunis vost	20h30			18h30	14h30			
Mes jours de gloire	18h30		18h30	20h30		21h		
Notre-Dame du Nil vost			20h30			19h		
Be Natural, l'histoire inédite d'Alice Guy Blaché vost	Journée droits femmes				17h30			
L'équipe de secours en route pour l'aventure				17h	16h30			

11 > 16 mars	Merc 11	Jeu 12	Vend 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17	RELÂCHE
Lettre à Franco vost				18h		21h		
Le cas Richard Jewel vost/vf	20h30			15h30	18h			
L'appel de la forêt vost/fr	18h30	20h30		20h30				
La croisière du navigateur	Ciné-concert-goûter bio				16h			
Mes jours de gloire		18h30				19h		
Dark waters vost			20h30					

18 > 23 mars	Merc 18	Jeu 19	Vend 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24	RELÂCHE
Nuestras madres vost	Ciné Latino					18h30		
Une mère incroyable vost						20h30		
En avant				16h	16h			
Lara Jenkins vost		18h30		18h30				
La bonne épouse	20h30		18h30	20h30				
Les sentiers de la gloire vost	Hommage à Kirk Douglas		20h30					
De Gaulle		20h30			18h			

25 > 30 mars	Merc 25	Jeu 26	Vend 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31	RELÂCHE
Cunningham vost	Au fil des docs					20h		
La bonne épouse					14h15			
Un fils vost		20h30	18h30			18h		
Judy vost			20h30		18h			
De Gaulle		18h30		20h30				
En avant					16h15			
La communion vost	20h30			18h				

CINÉMA JEAN MARAIS
8, RUE DES ÉCOLES - 31140
AUCAMVILLE www.lescinesdecocagne.com

Programme

du 4 au 30 mars de 2020



infos@lescinesdecocagne.com
09 64 41 55 12

L'APPEL DE LA FORÊT VOST/VF

USA 2019 - Aventure, Drame, Famille de Chris Sanders avec Harrison Ford, Omar Sy - 1h40
La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien pendant la ruée vers l'or des années 1890. Buck va devoir s'adapter et lutter pour survivre, jusqu'à finalement trouver sa véritable place dans le monde en devenant son propre maître...



Ciné-Palestine

Jeudi 5 mars

18h30- LES 18 FUGITIVES

VOST - Canada, France, Palestine 2014 - Animation de Paul Cowan - 1h15

Dans certains coins du monde, il n'y a rien de plus anodin que de posséder une ou plusieurs vaches. Dans d'autres, les implications sont bien différentes. En 1987, dans le petit village de Beit Sahour, par exemple, avoir des vaches a pu signifier, pour les occupés palestiniens, avoir la mainmise sur leurs propres moyens de subsistance, ne plus dépendre de la production israélienne pour fonctionner.

Auberge espagnole entre les deux films

20h30- NOCE EN GALILÉE VOST

Belgique, France, Palestine 1987 - Comédie dramatique de Michel Khleifi - 1h56

Le Moukhtar, chef d'un village arabe palestinien, vient demander au gouverneur israélien de lever le couvre-feu pour pouvoir marier son fils. Après une longue négociation, le gouverneur accepte à condition que lui et ses militaires soient les invités d'honneur de la noce. Le Moukhtar s'en retourne se demandant comment son village va prendre cet accord.

Débat avec le réalisateur Michel Khleifi



UN DIVAN A TUNIS VOST

France 2020 - Comédie de Manele Labidi avec Golshifteh Farahani, Majd Mastoura - 1h28
Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Les débuts du cabinet sont mouvementés...



MES JOURS DE GLOIRE

France 2020 - Comédie de Antoine de Bary avec Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos - 1h39
Adrien est un Peter Pan des temps modernes. Il a beau approcher la trentaine, il vit encore comme un enfant. Petit, il a connu le succès en tant qu'acteur mais c'était il y a plus de dix ans et aujourd'hui Adrien n'a plus un sou. Il retourne ainsi vivre chez ses parents et tente de redonner un coup de fouet à sa vie.

8 mars Journée Internationale des Droits des femmes

18h - BE NATUAL, L'HISTOIRE INÉDITE D'ALICE GUY BLACHÉ VOST

USA 2020 - Documentaire de Pamela B. Green avec Evan Rachel Wood, Andy Samberg, Geena Davis - 1h42

Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet d'un documentaire mené tambour battant telle une enquête visant à faire (re)connaître la cinéaste et son œuvre de par le monde.



Présenté par Philippe Etienne

LETTRE A FRANCO VOST

Espagne 2020 - Drame de Alejandro Amenábar avec Karra Elejalde, Eduard Fernández - 1h47
Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.



La séance du samedi 14 mars à

18h sera précédée du court-métrage «AQUIYALLI» (Ici et Là-bas, 16 min) de Emma Fariñas qui sera présente

« Une histoire d'amour, celle de Lucia et Jordi, deux jeunes espagnols qui s'aiment dans la Barcelone des années 30. »



NOTRE-DAME DU NIL VOST

France, Rwanda 2020 - Drame de Atiq Rahimi avec Pascal Greggory, Albina Kirenga - 1h33
Rwanda, 1973. Dans le prestigieux institut catholique "Notre-Dame du Nil", perché sur une colline, des jeunes filles rwandaises étudient pour devenir l'élite du pays. En passe d'obtenir leur diplôme, elles partagent le même dortoir, les mêmes rêves, les mêmes problématiques...

Nommé Oscar et Golden Globes de la Meilleure actrice dans un second rôle



LE CAS RICHARD JEWELL VOST/VF

USA 2020 - Drame de Clint Eastwood avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates - 2h09
En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des Etats-Unis...

Ciné-Latino

Lundi 23 mars

CINELATINO
RENCONTRES DE TOULOUSE



Avant-première

Caméra d'Or Festival Cannes

18h30 - NUESTRAS MADRES

vost Guatemala 2020 - Drame de César Díaz - 1h17

Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Les témoignages des victimes s'enchaînent. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, il croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero...



Auberge espagnole entre les deux films

Semaine de la Critique du Festival de Cannes

20h30 - UNE MÈRE INCROYABLE

vost Colombie, France 2020 - Drame de Franco Lolli avec Carolina Sanin, Leticia Gómez - 1h35

A Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate, est mise en cause dans un scandale de corruption. A ses difficultés professionnelles s'ajoute une angoisse plus profonde. Leticia, sa mère, est gravement malade. Tandis qu'elle doit se confronter à son inéluctable disparition, Silvia se lance dans une histoire d'amour, la première depuis des années.



Débat avec le réalisateur Franco Lolli

Réservations : infos@lescinesdecocagne.com



DARK WATERS VOST

USA 2020 - Biopic, Drame de Todd Haynes avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway - 1h37
Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa propre vie...

LA BONNE ÉPOUSE

France, Belgique 2020 - Comédie de Martin Provost avec Juliette Binoche, Yolande Moreau - 1h49
Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?



Ciné-danse

Au fil des docs

CUNNINGHAM VOST

Allemagne, France 2020 - Documentaire de Alla Kovgan - 1h33

Ce film retrace l'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham, de ses premières années comme danseur dans le New-York d'après-guerre, jusqu'à son émergence en tant que créateur visionnaire.

Tourné en 3D avec les derniers danseurs de la compagnie, le film reprend 14 des principaux ballets d'une carrière riche de 180 créations, sur une période de 70 ans. Cunningham est un hommage puissant, à travers des archives inédites, à celui qui révolutionna la danse, ainsi qu'à ses nombreux collaborateurs, en particulier le plasticien Robert Rauschenberg et le musicien John Cage.



En collaboration avec l'association En K'Danse
Présenté par Christine Delpont, professeur de danse

Le printemps du cinéma



DE GAULLE

France 2020 - Historique, Biopic, Guerre de Gabriel Byrne avec Lambert Wilson, Isabelle Carré - 1h48
Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance.



LARA JENKINS VOST

Allemagne 2020 - Drame de Jan-Ole Gerster avec Corinna Harfouch, Tom Schilling - 1h38
Comme tous les autres matins, Lara débute sa journée par une cigarette et une tasse de thé. Aujourd'hui est un jour important : elle a 60 ans et c'est le premier concert de piano donné par son fils Viktor. Elle le soutient depuis ses débuts. Mais Viktor est inopérant depuis des semaines et Lara semble ne pas être conviée à l'événement, contrairement à son ex mari et sa nouvelle compagne. La journée va alors prendre un tour inattendu.

