


# LE CINÉ, C'EST TROP CLASSE !

2021 / 2022



Programme de projections scolaires proposé  
par le cinéma Louis Malle  
à Prayssac (46)

# Présentation

Les Cinés de Cocagne est une jeune société indépendante qui gère depuis six ans le cinéma Jean Marais à Aucamville (31) et depuis octobre 2019, le cinéma Louis Malle à Prayssac. En plus de l'exploitation de films, nous avons toujours tenu à mener des actions en direction du jeune public et notamment du public scolaire. Les deux cinémas sont classés Art et Essai et le Jean Marais a acquis le label Jeune Public en 2019.

Le cinéma Louis Malle participe depuis de nombreuses années à l'opération École et Cinéma menée par le Centre National de la Cinématographie et le ministère de l'Éducation Nationale et coordonnée pour le Lot par [Gindou Cinéma](#) et l'Inspection académique. Par ailleurs, à Aucamville, se déroule chaque année au mois d'octobre le festival [Les Animés](#), manifestation originale consacrée au cinéma d'animation (adultes et enfants) avec une réflexion particulière sur l'écriture de films pour le jeune public. Le festival se tiendra cette année du 18 au 24 octobre et à Prayssac pendant les vacances de Toussaint.

C'est dans ce contexte que nous avons souhaité compléter notre action en proposant un choix resserré de films pour les plus jeunes. Une opération que nous avons intitulé *Le Ciné, c'est trop Classe !* Des films que nous aimons parce qu'ils nous racontent des histoires qui nous touchent et parce qu'ils adoptent un traitement original. Ce sont pour la plupart des films d'animation mais nous y avons glissé un film burlesque, Le Kid de Charlie Chaplin. Il en sera toujours de même dans les prochaines éditions. Pour tous ces films, vous trouverez un lien vers des documents d'accompagnement sur notre site : [www.lescinesdecocagne.com](http://www.lescinesdecocagne.com)

Le tarif d'entrée pour chaque enfant est de 3€ avec la gratuité pour les accompagnants. Chaque séance est présentée par un membre de notre équipe. En dehors de ce programme, le cinéma Louis Malle est toujours à votre écoute pour étudier une programmation au plus près de vos attentes.

Pour tout renseignement complémentaire :

[louis.malle@lescinesdecocagne.com](mailto:louis.malle@lescinesdecocagne.com)



# Table des matières

Présentation	2
Table des matières	3
Premiers pas dans la forêt	4
La Baleine et l'escargote	4
Wolfy ! Et les loups en délire	5
Zébulon le dragon et les médecins volants	5
Kéridy la maison des contes	6
Grandir c'est chouette	6
Le Géant de fer	7
La Vie de château	7
La Fameuse invasion des ours en Sicile	8
Azur et Asmar	8
Le Kid	9
Séances spéciales Noël	10
- Le Noël de Petit Lièvre Brun	
- Le Quatuor à cornes, là-haut sur la montagne	
- Même les souris vont au paradis	
- Les Elfkins, Opération Pâtisserie	
Mise à disposition d'un banc d'animation	11

+  
3 ans

# Premiers pas dans la forêt

Série de courts métrages russes/sud-coréens - 2019 - 38mn



## Synopsis

Les premiers pas d'un renardeau, d'un poulain, d'un ourson et d'un petit éléphant au cœur de la forêt. Un programme rempli de couleurs et de douceurs pour un premier pas au cinéma.

## Thèmes

Nature, émerveillement, amitié, curiosité.

## Liens pédagogiques

[Les Films du Whippet](#)

## A propos du film

Petites histoires de la Forêt est un recueil de contes sans dialogue accompagnés de musique classique.

PETITES HISTOIRES DE LA FORÊT - 2017 - Animation traditionnelle 2D (dessin sur papier) - 8 x 3min30

AHCO, LE PETIT ÉLÉPHANT INTRÉPIDE - 2013 - Animation traditionnelle 2D (dessin animé sur papier) - 8min27

# La Baleine et l'escargote

Courts métrages britanniques/tchèques/suisses - 2020 - 40mn



## Synopsis

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.

## Thèmes

De l'infiniment petit à l'infiniment grand, amitié.

## Liens pédagogiques

[Les Films du Préau](#)

## A propos du film

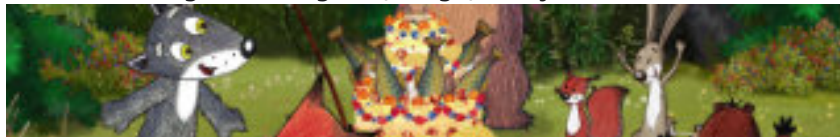
Précédé de deux courts métrages animés en avant- programme :

Le Gnome et Le Nuage Kuap.

La Baleine et l'Escargote est à l'origine un livre pour enfants dont le texte en rimes est rédigé par Julia Donaldson et les illustrations par Axel Scheffler.

# Wolfy ! Et les loups en délire

Courts métrages norvégiens/belge/français - 2021 - 37 mn



+  
4 ans

## Synopsis

Un programme de 6 histoires avec des loups pas comme les autres. Des histoires de loups différents qui vont ravir les enfants !

## Thèmes

Différence, les saisons, le papier découpé, le dessin animé par ordinateur

## Liens pédagogiques

[Les Films du Whippet](#)

## A propos du film

Le loup boule, Marion Jamault 3 min

Je suis un loup, Michaël Journolleau 5 min

Un songe en hiver, Natalia Malykina 6 min

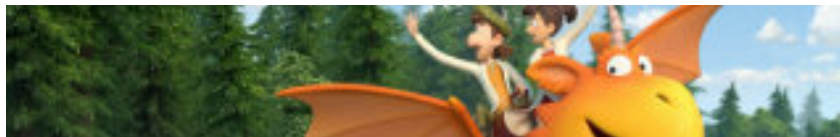
Le navire de glace au printemps, Natalia Malykina - 6 min

Fête d'une nuit d'été, Natalia Malykina 6 min

Vol d'Automne, Natalia Malykina 6 min

# Zébulon le dragon et les médecins volants

Film britannique de Sean Mullen - 2021 - 43 mn



## Synopsis

Voici les médecins volants : Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille. Retrouvez Zébulon le dragon et ses deux amis dans une nouvelle aventure !

## Thèmes

Conte de fée décalé, humour

## Liens pédagogiques

[Les Films du Préau](#)

## A propos du film

- La princesse et le bandit (4')

- Vive les mousquetaires ! (6')

- La princesse aux grandes jambes (8')

- Zébulon et les médecins volants (26')

+  
5 ans

# Kérity, la maison des contes

Film franco-italien de Dominique Monféry - 2009 - 1h20



## Synopsis

**N**atanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Arrivera-t-il à temps à lire la formule magique qui les sauvera tous ?

## Thèmes

Contes de fée, lecture, imagination,  
Diverses formes de films d'animation

## Liens pédagogiques

[Haut et court](#)

## A propos du film

Pour les personnages de contes, j'ai essayé d'oublier tous les clichés et de revenir à mes propres versions étalon", explique Rébecca Dautremer. "Il n'a jamais été dit qu'Alice est habillée en bleu ou en rouge. Le Petit Chaperon Rouge est moins prédefini parce qu'il n'y a pas eu de film de Disney à son sujet. J'aimais bien cette idée du bonnet péruvien et du poncho. Le Loup, il fallait qu'il soit un peu penaud, qu'il ait la tête lourde. Pour la mise en matière, je le voyais très doux, pelucheux..."

# Grandir, c'est chouette

Courts métrages français/belges/espagnols - 2020 - 52mn



## Synopsis

**A**vez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une "bouteille à la mer" ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ?

## Thèmes

Grandir, apprendre à se connaître,  
dépasser ses peurs,  
Entre rêve et réalité

## A propos du film

Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

## Liens pédagogiques

[Cinéma Public Films](#)

# Le Géant de fer

Film américain de Brad Bird - 1999 (version restaurée) - 1h25



+  
6 ans

## Synopsis

Quelque chose de gigantesque se profile à l'horizon. Hogarth Hugues vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel. Le jeune Hogarth a désormais un très grand ami et un problème encore plus grand : Comment garder secrète l'existence d'un géant de mangeur d'acier (avec un penchant pour les voitures de la décharge) ?

## A propos du film

D'après un roman de Ted Hugues, The Iron Man (1968). Ted Hugues était un grand poète britannique qui a inventé cette histoire pour réconforter ses deux enfants qui venait de perdre leur maman Sylvia Plath (une grande poétesse également) en 1963. Une phrase revient dans le film : « Tu es celui que tu choisis de devenir ».

## Thèmes

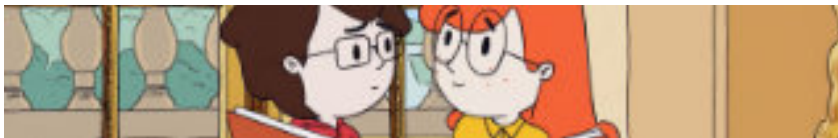
Amitié, deuil, tolérance, préjugés, Science-fiction, robots...

## Liens pédagogiques

[AFCA](#)  
[Benshi.fr](#)

# La vie de château

Film français de Clémence Madeleine-Perdrillat - 2021 - 48mn



## Synopsis

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont traverser ensemble leur deuil.

## A propos du film

La Vie de Château a remporté de nombreux prix dont le prix du Jury - Festival International d'Annecy 2019. En complément de programme : Parapluies de José Prats et Álvaro Robles (12 min) et Pompier de Yulia Aronova (8 min).

## Thèmes

Famille, deuil, Histoire, Le chagrin, l'espoir...

## Liens pédagogiques

[Gebeka Films](#)

+  
7 ans

# La fameuse invasion des ours en Sicile

Film franco/italien de Lorenzo Mattoti - 2019 - 1h22



## Synopsis

**T**out commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes.

## Thèmes

Fantastique, conte merveilleux,  
Démocratie, pouvoir, tartufferies,  
Comedia del Arte...

## A propos du film

D'après le roman « La fameuse invasion de la Sicile par les ours » de Dino Buzzati. Mélange de technique 2D et 3D, basé sur les dessins en couleur de Lorenzo Mattotti, à l'image de l'œuvre de Buzzati : délicieusement inquiétant, poétique, et avant tout, merveilleux.

## Liens pédagogiques

[Ecran large](#)  
[AFCA](#)

+  
6 ans

# Azur et Asmar

Film français de Michel Ocelot - 2006 - 1h39



## Synopsis

**I**l y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement...

## Thèmes

Fraternité, séparation, lieux magiques, merveilleux,  
Aventure, dangers, guerre  
Film en animation 3D

## A propos du film

Le réalisateur s'est inspiré des mosquées d'Istanbul mais aussi de monuments d'Andalousie. Les costumes ont été imaginés à partir de modèles issus de la civilisation persane, datant plus précisément du XVI<sup>e</sup> siècle. Il s'est également nourri de peinture européenne, empruntant aux Flamands comme Van Eyck, ou à Nicolas Fouquet et aux Frères de Limbourg.

## Liens pédagogiques

[Diaphana Films](#)



# Le Kid

Film américain de Charlie Chaplin - 1921 (Version restaurée)  
1h08

+  
6 ans



## Synopsis

**A**u sortir de l'hôpital, une fille mère délaissée par son amant et sans ressource, abandonne son bébé dans une voiture. Le véhicule est volé par deux gangsters qui découvrent le bébé et l'abandonnent dans une rue d'un quartier misérable. Charlot le vagabond, qui cette fois dispose d'un petit logement sous les toits, le trouve et, après diverses tentatives infructueuses pour s'en débarrasser, l'emmène chez lui. Cinq ans ont passé. Le bébé est devenu un vrai petit homme. Le vagabond et lui gagnent leur vie ensemble : le Kid casse des vitres avec une balle et Charlot, vitrier, les répare. Mais les services sociaux rodent et veulent enfermer le Kid dans un orphelinat... De son côté, devenue riche, la mère de l'enfant cherche à retrouver son fils.

## Thèmes

Compassion, espoir, courage,  
Paternité, amour,  
Société du début du XX<sup>e</sup> siècle,  
classes sociales...

## A propos du film

Le premier long métrage de Charlie Chaplin ! Et certainement un de ses plus grands succès.

L'émotion du film touche à son apogée dans la séquence où les travailleurs sociaux essayent d'emmener l'enfant de force à l'orphelinat. L'angoisse et l'acharnement avec lesquels Charlot se bat pour garder le garçon s'inspirent sans aucun doute des souvenirs personnels de Chaplin et de sa propre douleur quand, à l'âge de sept ans, il a été arraché à sa mère et placé dans une maison pour enfants déshérités. Le jeune acteur, Jackie Coogan, n'arrivera pas à faire carrière par la suite. On le retrouvera cependant dans le rôle de l'oncle Fester dans la série télévisée *La Famille Adams...*

## Liens pédagogiques

[Transmettre le cinéma](#)

# Noël

+  
3 ans

+  
6 ans

## SPÉCIAL NOËL

Le Noël de Petit Lièvre Brun  
43mn



### Synopsis

**A** l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit ! Un programme de quatre courts-métrages.

Même les souris vont au paradis  
1h24



### Synopsis

**U**ne jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle.

### Thèmes

Hiver, Noël, féerie, vivre ensemble  
Cuisine, dessin animé, film de marionnettes, dessin animé par ordinateur

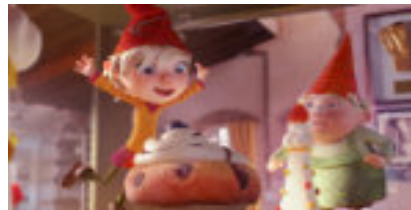
Le Quatuor à Cornes  
là-haut sur la montagne - 42mn



### Synopsis

**C**'est l'hiver. La neige tombe sur la montagne et c'est aussi le retour du quatuor composé de Marguerite, Aglaé, Clarisse et Rosine dans 3 courts métrages: Temps de cochon, Croc Marmottes, et Là-haut sur la montagne.

Les Elfkins, Opération Pâtisserie  
1h18



### Synopsis

**E**lfe est une petite Elfkins qui vit dans le monde secret des lutins. Elle décide un jour de partir à l'aventure et tombe sur Théo, un chef pâtissier grognon du pâtisserie ne fait plus recette. Sa nouvelle mission ? Sauver la petite boutique !

### Liens pédagogiques

[KMBO](#)  
[Cinéma Public Films](#)  
[Gebeka Films](#)

# Mise à disposition d'un banc d'animation



Le cinéma Louis Malle met à disposition pour les écoles qui le souhaitent un banc d'animation qui comprend :

- un banc titre avec colonne à crémaillère
- un appareil photo
- deux éclairages Led
- un ordinateur avec le logiciel professionnel Dragonframe

Pour tout renseignement sur les conditions de mise à disposition, n'hésitez pas à nous contacter sur :

[Louis.malle\(at\)lescinesdecocagne.com](mailto:Louis.malle(at)lescinesdecocagne.com)





# les ANIMÉS #06

## 09 >> 28 oct.

### LES RENCONTRES DE L'ANIMATION EN OCCITANIE

PROJECTIONS - RENCONTRES - EXPOSITION - ATELIERS

ARCAMVILLE (31)

**DU 17 AU 24 OCTOBRE** CINÉMA JEAN MARIAS  
**PROJECTIONS DE COURTS ET LONGS MÉTRAGES D'ANIMATION**  
*Sifilas en avant première, Des clés-gâteaux, Des séances scolaires*  
PROJECTIONS ELABORÉES PAR LES CHES DE COCOGNÉ

**MARDI 19 OCTOBRE**  
**JOURNÉE À DESTINATION DES SCOLAIRES**  
*Ateliers d'initiation et de découverte des techniques de l'âge animé*  
ES PARTENAIRE AVEC UCCO

**MERCREDI 20 OCTOBRE** MÉDIATHÈQUE LUCIANO SANDRON  
**14h30-17h30** Venez découvrir les dessous de fabrication des films d'animation à partir de différents médias sélectionnés pour l'occasion.  
ES PARTENAIRE AVEC UCCO

**SOMÉE D'ORIGINE**

**18h30** *My favorite bear* de Ica Bukovski Jassowski *animé-réalisme*  
**20h30** *Les Voies de mes voisins sont mes voisins*  
de Anne-Laure Delbecq - Les Marchés d'animation

**VENDREDI 22 OCTOBRE** CINÉMA JEAN MARIAS

**RENCONTRES PROFESSIONNELLES** [RENCONTRES OUVERTES AU PUBLIC]

**10h30** *Black Box, ou les lieux d'invention cinématographique*  
Exposition - Projections de courts métrages - Rencontres avec les réalisateurs  
ES PARTENAIRE AVEC UCCO ET JEMCOP

**14h30** *Aujourd'hui en Occitanie, actualité de la production* > Étude de cas et Work in progress avec XBD Films et Le total Production autour des films *C'est ça de la Bourgogne* de Sophie Oubrou et *Nou* de Rostand Rossin  
ES PARTENAIRE AVEC UCCO ET JEMCOP

**17h30** *Entre les murs* - Programme de courts-métrages  
ES PARTENAIRE AVEC UCCO ET JEMCOP  
**20h30** *La Traversée* de Florence Malthe en présence de Luc Dard - XBD Films

**JOURNÉE DE CLÔTURE**

**SAMEDI 23 OCTOBRE** CINÉMA JEAN MARIAS  
**CINÉ-RENCONTRE**  
**15h00** *Black Box, ou les lieux d'invention cinématographique* - *exhibition*  
Exposition - Projections de courts métrages - Rencontre avec les réalisateurs  
ES PARTENAIRE AVEC UCCO

**SPECIAL JEUNE PUBLIC**  
**14h30** *Ja, tu, nous, ils* - Programme de courts-métrages  
ES PARTENAIRE AVEC UCCO ET JEMCOP

**SOIRÉE DE CLÔTURE**  
**20h30** Cini-concert *Alba's Concert* - *W4* de Vidi Stony  
COOPERATION AVEC JEMCOP ET LES CHES DE COCOGNÉ

**21h30** *Le Sommeil* *Œuvre* de Patrick Imbert

ETAUSSI....

**AUTREURS EN OCCITANIE**

**09 OCT. MIC CINÉ 315** - RESTAURANT TROUSSE ROST  
**09/10/13 OCT. CINÉMA LA MUSE** - 80000045 300  
**20 OCT. LES CHES DE COCOGNÉ** - 8000 040 870  
**28 OCT. CINÉMA LOUIS MALLE** - 8000 040 190

**TARIFS**

RENCONTRES PROFESSIONNELLES - 20 euros hors jours 17h30 - PAYS ARCADIENNES - 28 euros  
SOMÉE DE COGNÉ DE TOULON - 8 euros - AUTEUR PRODUCTION - Tarif habituel du cinéma

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS [www.lescinemesdecoognes.fr](http://www.lescinemesdecoognes.fr) PROGRAMME COMPLET [www.lescinemes.fr](http://www.lescinemes.fr)



Le cinéma Louis Malle est géré par la société Les Cinés de Cognac  
661, chemin de la mairie - 82230 Léojac  
[www.lescinemesdecognac.com](http://www.lescinemesdecognac.com)  
SIREN : 813 079 845

